

Horts urbans

Després de molts anys de reivindicacions, el districte de Sants Montjuïc va cedir un espai de 800 metres quadrats a l'Associació de la Font Trobada. Avui són els horts de la Font Trobada, un paradís de fruites, verdures i hortalisses. **pàg. 4**

Sala Apolo

El diumenge 23 de setembre, dins dels actes de La Mercè, el Paral·lel tindrà un escenari per on passaran diversos artistes per tal de commemorar els 75 anys d'existència de la Sala Apolo. Les actuacions tindran lloc durant el dia i també a la nit. **pàg. 13**



TEMA DEL MES

La casa dels autònoms

Diversos equips de música, una Play Station, el Mario Bros, vegetació a cada cantonada, una taula de DJ, cafeteres... I taules, moltes taules i cadires. El model de treball de les companyies de Silicion Valley ha aterrat al Poble-sec a través de tres coworkings que allotgen a desenes de professionals autònoms, emprenedors i petites empreses. Però... què és un coworking i perquè s'està posant tant de moda al Poble-sec?

Abans de tot, cal tenir el concepte, el significat: un coworking (en català: centre de co-treball) és un espai de feina compartit entre diferents professionals que paguen una quota pel lloguer d'una taula i els diferents serveis (aigua, internet, neteja...). L'objectiu final és estalviar despeses, tal com explica el coworker del CREC, Oriol Peñalver:

segueix a pàg. 3

Coworkings, llums i ombres

Els centres de co-treball del Poble-sec naveguen entre l'èxit professional dels seus inquilins i la precarietat pressupostària de molts projectes



FOTO: DAVID GARCÍA MATEU

La Vaca Coworking, un dels espais on els emprenedors miren de tirar endavant els seus projectes

BARCELONA

MOTOS REFUGI

2012

- Taller Multimarca
- Reparación General de Motos y Scooters • Pinchazos y Neumáticos • Asistencia en Carretera • Rodadas

SERVICIO OFICIAL PIAGGIO PRIME

Jaume Fabra, 11 • 08004 BCN • motosrefugi@gmail.com
Tels. 931 743 945 - 640 156 026

La
Matalasseria

MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA

Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriaabcn@gmail.com

JOYERIA NEW YORK

Comprem Or, Plata, Relotges, Brillants, Mòbils...

Compramos papeletas de empeño Taller i canvi de piles a l'instant!

fins a 35€ per gram d'or

Av. Paral·lel, 97 • Tel. 93 442 38 95 686 559 978

Oh! Pisos

Confíenos la venta o alquiler de su vivienda
Valoraciones gratuitas
Compramos su piso al contado

93.443.61.00. C/ Blai 1, Local

Membre de: **api** Col·legis i associació d'agents immobiliàries

registre d'agents immobiliàries de Catalunya - any 2019



editorial

Orfes

El passat 28 d'agost el veí del barri i historiador Josep Fontana va decidir fer el viatge de no retorn entre l'admiració i les reve- rències de la societat civil. La seva marxa, però, no només ha suposat una pèrdua entre el minvat món intel·lectual del país, sinó que també ha deixat la ciutadania una mica més orfena. Al cap i a la fi, els seus textos i investigacions eren una llum que il·luminava el passat fosc de la humanitat i ajudava a analitzar les seves conseqüències en el món del segle XXI.

Mestre de mestres, la seva tasca no només s'ha vist reflectida en els seus volums imprescindibles, sinó en la gran quantitat de deixebles que ha deixat a les universitats i centres d'investigació. Gràcies a la seva passió contagiosa i al seu talent

divulgatiu innat, les seves lletres quedaran marcades com a guies de vida per a tota aquella persona interessada en el món que l'envolta. Els seus *Por el bien del imperio* (2011) o *El futuro es un país extraño* (2013) són només dos dels volums que haurien de ser de lectura gairebé obligatòria abans de llegir qualsevol diari generalista.

Aparentment home senzill, la seva riquesa intel·lectual i personal sempre va quedar resguardada sota una sincera humilitat. Fontana va preferir viure com qualsevol altre treballador. La seva infatigable voluntat de treballar a la Universitat Pompeu Fabra fins als seus darrers dies (86 anys), només es va veure interrompuda per hores en societat. A casa o amb els amics; amb la parella o els veïns. De fet, del seu caràcter tothom que

el coneixia en destacava que mai se li va sentir cap menyspreu; ans al contrari: la seva predisposició sempre va ser la d'ensenyar i aprendre simultàniament.

En aquest sentit, cal no oblidar la seva contribució a la historiografia catalana, gràcies a l'acostament que va dur a terme d'altres titans de la investigació històrica. Amb la batuta editorial d'Ariel i posteriorment de Crítica, Fontana va acostar a les universitats personatges tan rellevants en el seu camp com ara E.P. Thompson, H. Kohachiro Takahasi, Peter Kriedte, Mary Beard o el gran Eric Hobsbawm. Altres figures, en canvi, se les va haver de guardar a casa, espai on encara custodiava els darrers 15.000 llibres.

La clau de la seva figura, en definitiva,

va ser el qüestionament constant dels fonaments sobre els quals se sosté la societat actual. Les preguntes i els interrogants; la cerca de respostes; l'explicació amena i la mirada utòpica cap al futur. Una saviesa, però, que mai va estar reflectida als mitjans de comunicació com s'hauria d'haver reflectit. No interessava? Només cal comparar el nombre d'aparicions televisives o en premsa que va acumular respecte a suposades estrelles intel·lectuals de l'establishment. Un dels possibles motius: la seva arrel marxista que sovint torpedinava les idees de l'hegemonia neoliberal.

Tot i que la seva veu ara ja s'ha apagat, sempre quedarà el seu llegat. Mai uns orfes havien gaudit d'una herència tan rica com la que ha deixat l'amic Josep. ■

ZONA Semàfor



La Mercè al Poble-sec TIDREM UN ESCENARI AL PARAL·LEL

L'escenari estarà instal·lat només el diumenge 23, per tal de celebrar el 75è aniversari de la Sala Apolo, i acollirà les actuacions de grups i solistes de renom com Nathy Peluso, Throes+The Shines, The Mani-las, Real Combo Lisbonense i la Barcelona Jazz Orquestra.



Montjuïc TEMES PENDENTS DE RESOLDRE

El responsable del parc de Montjuïc diu que les reivindicacions de Salvem Montjuïc estan sent escoltades en el procés participatiu de debat del Pla d'Equipaments del Poble-sec. Si es construirà o no el macro-equipament a la Satalia és una qüestió encara per resoldre.



Cotxes d'autoescola VEÏNS FARTS DE LES MOLÈSTIES

La majoria de les autoescoles de la ciutat operen al Poble-sec i a Montjuïc, ja que totes dues són zones de l'examen de conducció. Això provoca malestar i problemes a diari als veïns vianants i conductors, ja que causa embussos i tràfic.



@zona_sec

Demà és un dia molt especial, per fi arriba el metro a la Marina! Sense els veïns i veïnes incansables no hauríem arribat fins aquí. Aquesta és la millor recompensa de tants anys de lluita.

@AdaColau
Alcaldeessa de Barcelona

Som-hi @bandarres!!! Ja ha arribat el mes de setembre, un mes intens i apretadet! Ganes d'assaig, ganes de colla! #OrgullBandarra.

@bandarres
Castellers del Poble-sec

Vacances acabades! Aquest setembre obrim de nou el Punt Informatiu de CooperaSec per a iniciatives cooperativistes a #PobleSec. T'ajudem i t'assessorem!

@CooperaSec
CooperaSec

Necessitem voluntaris/es per ajudar als nens de Primària i/o als nois i noies d'ESO amb necessitat de suport escolar. Divendres de 16 a 17h E.S.O. i de 17.15 a 18.45h Primària.

@BonaVoluntat
Bona Voluntat en Acció

Proximitat a la xarxa:

www.zonasec.cat

facebook.com/ZonaSec

Twitter.com/Zona_Sec

Flickr.com/Zona Sec

òptica
UNIVERS
de la visió

**SOM
OPTOMETRISTES**

ESPECIALISTES EN VISIÓ I APRENENTATGE

**Vine a
veure'ns!**

Tenim grans ofertes
amb les millors muntures
i lents de màxima qualitat

Carrer Sant Bertran, 14
08001 Barcelona
Telèfon: 93 442 37 17
Horari: Dilluns a Divendres
9.30-13.30h / 16.30-20h

**Demaneu hora
amb antelació**



Farmàcia
GINER • ÚBEDA

Poeta Cabanyes, 67 (cantonada amb Elkano, 13) • 08004 Barcelona • Tel. 93 441 18 12
farmaciaginerubeda@gmail.com

Tensió arterial • Glucosa
Homeopatia • Fórmules magistrals
Colesterol • Dermofarmàcia
Dietètica infantil



Escola Infantil APOLO 10

Llar d'infants des de 4 mesos

Ampli horari i 12 mesos de servei (obert tot l'any)
Mestres i Educadores espec. en Educació Infantil
Cuina pròpia, Instal·lacions acollidores
Assessorament pediàtric i psicopedagògic

Av. Paral·lel, 110 - 08015 Barcelona - Tel. 933 290 668
www.apolo10.com e-mail: escola@apolo10.com

zonasec

sempre independents!

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
Enric Mestres

Redacció:
Anna Pruna, David García Mateu,
Ernest Millet, Enric Mestres

Maquetació:
Enric Mestres

Fotografia:
Redacció

Il·lustracions:
David Vila

Publicitat:
Ernest Millet
Tel. 699 271 825
ernestmillet@gmail.com

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus,
Núria Beltrán, Jordi Llavoré,
Josep Mª Torremorell, Júlia
Costa, Castellers Poble-sec,
Geganter Poble-sec, Diables
del Poble-sec

**La tirada d'aquest Zona Sec
és de 6.000 exemplars**

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar truqueu
al telèfon:
699 73 97 79 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
redaccio@zonasec.cat
www.zonasec.cat

Amb el suport de:



**Aquesta publicació
forma part de:**



Zona Sec no es fa responsable de les opinions
publicades en aquest diari

I ECONOMIA Emprendre negocis des d'una taula de lloguer

Silicon Valley, en versió Poble-sec

La perpetuació de la crisi entre els treballadors autònoms ha consolidat un model de negoci que ofereix serveis i socialització al costat de casa

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

(⇒ ve de portada) "Sempre serà més econòmic llogar-te una taula en comptes de fer un despatx on s'ha de pintar, contractar la llum, posar l'aire condicionat... i si no es vol continuar, marxar", detalla qui acumula 12 anys de re-lloguers.

En aquest sentit, cal vincular l'èxit del model de negoci al context econòmic de quan es van començar a implementar a la ciutat: el de la crisi econòmica. La facilitat de fer diners amb la compra d'un espai i llogar-lo per taules sembla una bona opció per a inversors, però... És tan fàcil de posar en marxa? Segons relata l'impulsor del coworking Ca l'Agustí, Roger Llimós, no: "Un cop està constituït i establert amb unes determinades dinàmiques és més fàcil, perquè l'activitat es retroalimenta, però el primer any va costar moltíssim d'arrencar". Ell assegura no obtenir beneficis de l'espai.

L'oficina, al costat de casa

Cal tenir present que el 50% dels inquilins d'aquests espais del Poble-sec són veïns de tota la vida. Si bé la mateixa manager de La Vaca Coworking, Meghan Corte, assenyala que "el concepte és molt més conegut als Estats Units o als països del nord d'Europa, la gent autòctona que voreja els 30 anys ja acostuma a buscar aquests espais per desenvolupar els seus projectes". Uns usuaris que con-



Aspecte del coworking Ca l'Agustí

viuen amb desenes de coworkers internacionals. Segons explica Luca Castiglioni, resident a Ca l'Agustí, "tot just arribar a Barcelona vaig voler separar la meua feina com a *e-commerce* d'allò que feia a casa; a més, m'encantava la

idea de conèixer altres persones". De fet, la interacció amb altres companys d'altres disciplines s'ha traduït en la creació de noves empreses, com la que està gestant amb Llimós: "Ha sigut el coworking el que ha generat la possibili-

No només van a treballar

Més enllà d'oferir una taula i uns serveis, la majoria de coworkings acompanyen als seus usuaris en la seva professionalització. Per exemple, al CREC Vera assegura que els mateixos usuaris s'organitzen per fer tallers d'anglès professional o que de forma particular s'ofereixen per fer cursos de Wordpress als companys. A més, ara la coordinació de l'espai estudia fins i tot oferir el *CREC Expirience*, que consistirà en "packs d'excursions per anar un dia amb caiaç o visitar algun celler per tastar vins i sortir de la rutina", explica.

La dinàmica socialitzadora també es repeteix a La Vaca, on l'espai està especialment dissenyat per aquestes estones d'oci. Mentre que a la planta baixa hi ha una taula de mescla de música per les festes internes i dues cafeteries self-service, ara pel seu primer aniversari (el 23 de setembre, a les 17 hores) els responsables pensen obrir les seves portes a tots els veïns i veïnes del Poble-sec amb una proposta cultural de primer nivell. En total, han convidat a deu artistes internacionals i tenen programades fins a cinc actuacions de teatre, música, dansa i circ.

tat d'obrir noves aliances", explica l'italià. Una forma de progressar que des de la gran majoria d'espais de co-treball intenten potenciar. Tal com relata el coordinador del CREC Coworking, Alfredo Vera, "nosaltres sempre intentem que els nostres coworkers puguin expandir des d'aquí mateix les seves carteres de clients".

Alta rotació

Si més no, gairebé cada dia el nombre d'allotjats muta. Ja sigui perquè alguns marxen a altres coworkings que els semblen més interessants o perquè es traslladen a altres països per temporades (com si es tractessin de nòmades digitals), sempre hi ha un percentatge que abandona per manca de recursos. "Són persones amb poc capital, per això els fem tarifes a mesura que paguen cada mes i si no els hi va bé, la poden canviar", assenyala Corte. Una flexibilitat, però, que no sempre és suficient. Tal com destaca la resident al Coworking La Vaca, Jara Oikonomitou, "només fa un any que estic en aquest espai i ja he vist a molta gent que li ha passat això: tenen un projecte, però quan ja no poden pagar més, acaben marxant". Al cap i a la fi, "més enllà de pagar l'estada, molts també han de pagar impostos com els autònoms", afegeix. Però... Pagar compensa? Segons els residents: sí. "El més important és que, com treballem sempre sols, almenys tenim una vida social", conclou Oikonomitou. ■

Molts casos de transformació dels locals

Si per alguna cosa es distingeixen els coworkings del barri del Pobles-ec és pel seu esperit *hipster* en el disseny. De fet, tots tres han respectat la memòria dels seus avantpassats del local i mantenen algun tret distintiu de l'època. Ara, però, els que més han preservat aquell passat són els impulsors de La Vaca Coworking, un espai que no porta aquest particular nom per casualitat. Tal com explica la seva manager, Meghan Corte, els impulsors del centre ja buscaven un espai "amb història" i la van encertar.

"Fins als setanta això era una vaqueria on venien crema i llet a peu de carrer i a la planta de sota tenien vaques", relata Meghan Corte. La prohibició de tenir animals d'aquestes característiques a la ciutat, però, tampoc va frenar la vinculació del local situat al número 19 del carrer de la Creu dels Molers amb el món boví. De fet, la lleteria va passar llavors a ser un espai d'especejament per a carnisseries. Ara, ja sense rastre d'animals vius o morts, el que queden són els residents que han adoptat el nom de *vaquers*.

En el cas de Ca l'Agustí, el coworking ha recuperat la vitalitat d'un local que va restar tancat durant quatre anys, després que l'històric Forn La Muntanya abaixés la persiana definitivament. Situat al 48 del Poeta Cabanyes, el seu promotor, Roger Llimós, encara conserva l'obertura del vell forn de pa que va trobar amagat rere una paret del local. El forn complet, però, sembla que va ser arrasat amb la construcció de l'edifici annex i on també ha obert un segon local que presta el servei de taller.

Per últim, el CREC Coworking ocupa directament una de les naus industrials situades al cor del Poble-sec. On abans hi havia la impremta i l'espai d'exposicions del carrer de Blesa 27, ara hi ha multitud de taules i cadires. Al cap i a la fi, l'ambient que es percep és el d'una biblioteca dissenyada per a treballadors professionals. **D.G.M. I**

I TRÀFIC Veïns i associacions manifesten el seu malestar

Massa autoescoles fent pràctiques

ANNA PRUNA @pruna_ana

El Poble-sec és una zona d'examen del carnet de conduir i això provoca que la majoria d'autoescoles de la ciutat vinguin al barri a circular. És una de les zones més temudes per tots els aspirants a treure's el carnet de conduir. La zona 4 parteix del carrer Joaquim Blume i passa per Margarit, el passeig de l'Exposició i el passeig de Santa Madrona, entre altres carrers, abans d'enfilarse cap a Montjuïc, una altra de les zones d'examen. El fet que el Poble-sec sigui zona d'examen fa que gairebé totes les autoescoles de la ciutat portin els seus alumnes a fer-hi pràctiques, amb les consegüents molèsties que això genera als veïns: "L'altre dia, des del passeig de l'Exposició amb Radas fins al

passeig de Montjuïc vaig trigar 26 minuts", explica amb indignació un veí afectat per aquesta situació.

Embussos i crispació

Fa més de 15 anys que els veïns manifesten el seu malestar: "Donada la complexitat del barri i la seva estructura, l'afluència tan massiva d'autoescoles l'únic que fa és complicar-la encara més. És un martiri per als que circulen i sobretot per als transportistes, és un barri molt complicat pel tema del repartiment i més ara amb les obres dels carrers Radas i Concòrdia", diu Màxim Montori, vocal de convivència i civisme de la Coordinadora.

Miquel Carrillo, de la Unió d'Associacions de Veïns, explica que durant l'últim any del mandat de la socialista Imma Moraleda, els havien assegurat que la situació

amb les autoescoles canviaria perquè havien arribat a un acord amb la DGT. Però, 10 anys després, la situació és la mateixa: "Al Poble-sec hi operen unes 65 autoescoles, això sumat a que és un barri de carrers estrets i la circulació ja està molt reduïda, implica que el conductor del darrera acabi tenint un comportament agressiu al volant perquè el nivell de parades i de lentitud és extrem". L'associació ha fet una reclamació a l'Ajuntament, des d'on els han dit que això no és competència d'ells, que és un problema de Tràfic. "La potestat de la circulació a Barcelona és un tema municipal, i l'Ajuntament ha de fer pressió per solucionar aquesta situació, però han passat olímpicament", afegeix Carrillo.

L'estop de la mort

La cruïlla entre Margarit i el pas-

seig de l'Exposició és la més problemàtica degut a un estop que provoca nombrosos encallaments per part dels aprenents. Si algú passa deu minuts en aquesta intersecció, fàcilment podrà veure com passen cotxes de 15 autoescoles diferents i la majoria d'ells tenen problemes en aquest punt. Sergi Gázquez, de l'associació veïnal, explica que la situació ha empitjorat amb el boom de les autoescoles *low cost*, que compten amb grans flotes de vehicles. "El problema radica en què Poble-sec i Montjuïc

són zones d'examen. Això genera més trànsit, més contaminació, més soroll als carrers i més crispació entre els conductors", manté Gázquez. Malgrat tants anys de reivindicacions, però, aquesta qüestió no sembla estar entre les prioritats municipals i queda lluny de veure's solucionat. ■



I HORTS DE LA FONT TROBADA Totes les parcel·les estan ocupades des del primer dia i hi ha llista d'espera

Conrear un trosset de terra al Poble-sec

Un any i mig després de la seva recuperació, els horts de la Font Trobada s'han convertit en un espai de cultiu de fruites, verdures i hortalisses on més de 150 veïns treballen la terra

ANNA PRUNA @pruna_ana

Quan, fa 41 anys, en Josep Pérez va arribar al Poble-sec, anava sovint a buscar aigua a la Font Trobada, on anys enrere hi havia hagut un històric hort que es nodria dels recursos naturals que ofereix la muntanya de Montjuïc. “Quan hi anava, sempre pensava que era una llàstima que l'espai estigués abandonat perquè era el lloc ideal per fer-hi un hort”, explica. No va ser fins molt més tard quan es va posar mans a l'obra per aconseguir recuperar el projecte del que avui és president honorífic. Després de molts anys de reivindicacions, el districte de Sants-Montjuïc va cedir aquest espai de 800 metres quadrats a l'Associació de la Font Trobada, van fer-hi unes tanques i van ade-



Hortalisses ecològiques

quar la zona amb una inversió de 60.000 euros. Avui, un any i mig després de la seva reobertura, l'hort compta amb 120 parcel·les individuals de 3 per 1,5 metres i 15 col·lectives de 6 per 1,5 metres, per a associacions i escoles. En total, més de 150 persones –la majoria d'elles veïnes del barri– treballen el seu trosset de terra i una vintena estan apuntades a la llista d'espera, que existeix des del primer moment en què es van sortejar les parcel·les.

Tomàquets, herbes i hortalisses

En Mikel Gutiérrez és un dels usuaris més veterans de l'hort. Des del primer dia en què es van repartir els trossos de terra, va formar part del projecte: “Jo no tenia res d'agricultor però vaig engrescar-me més pel plaer de cultivar que per treure'n productes”. No obstant, els seus tomàquets han passat per moltes cases del barri, “de vegades en recullo tants que n'he de regalar”, explica, satisfet, aquest pagès de ciutat que va gairebé cada dia a l'hort i també conrea pebrots, enciams, piparra i carabassó. Quan la Sary va arribar de Finlàndia va ser la seva amiga qui la va convèncer per apuntar-se a l'hort. Des del maig tenen una parcel·la compartida on planten tomàquets de diverses classes, albergínies i carabassons. “La idea de tenir un trosset d'hort em va entusi-



FOTOS: ANNA PRUNA



Els horts de la Font Trobada tenen un aspecte magnífic

asmar quan la meua amiga me la va proposar. Paguem 20 euros anuals i tenim eines comuns, és molt pràctic i les persones que van començar abans que nosaltres ens han aconsellat sobre els productes que millor creixen”, explica. Més

enllà d'algun entrebanc, com la plaga de rates que hi ha hagut a l'estiu originada per la planta compostadora i que ja està eradicada, l'hort és un pulmó verd on la convivència veïnal i les verdures creixen dia a dia. **I**

Un sistema i un reglament molt ben estudiats

L'hort de la Font Trobada compta amb un reglament intern que estipula, entre d'altres qüestions, que cal aplicar tractaments ecològics per tenir cura de les plantes i combatre plagues; tot evitant l'ús de productes químics. Pel que fa al sistema de conreu, treballen amb les parades en Crestall, un sistema per obtenir hortalisses ecològiques que va néixer a l'illa de Mallorca i que sorprèn per la seva eficàcia i la seva senzilla, amb un mínim espai de terra, un mínim consum d'aigua i un mínim treball de sembra i manteniment. Per seguir aquest sistema, és imprescindible que hi hagi humitat constant, que no es trepitgi la terra i que aquesta s'alimenti amb compost. Pel que fa a l'organització interna de l'hort, compten amb cinc comissions: la tècnica i agrícola, la de comunicació, la de secretaria i tresoreria, la d'activitats i festes i la de gestió i seguiment. A més, celebren assemblees cada mes on presenten propostes per seguir millorant un espai que, per a molts, és un petit paradís dins del districte de Sants-Montjuïc i a tocar del centre d'una ciutat com Barcelona. **A.P. I**

El metro arriba a la Marina

El passat 8 de setembre es va posar en marxa la nova línia de metro L10 Sud, que connecta els barris de la Marina amb la resta de la ciutat en un recorregut de 4,5 quilòmetres i cinc estacions. El nou tram està format per dues estacions de nova creació, Foc i Foneria, al districte de Sants-Montjuïc, i tres estacions comunes amb l'L9 Sud (Can Tries/Gornal, Torrassa i Collblanc), a l'Hospitalet de Llobregat. **ZS I**

Una festa sostenible al parc de les Tres Xemeneies

El dissabte 29 de setembre el parc de les Tres Xemeneies es convertirà en l'escenari de la segona edició dels Mercats Paral·lels, una jornada gratuïta dedicada a l'*street food* que és fruit de la col·laboració entre Eat Street i el Mercat de la Terra. Tal com expliquen els seus organitzadors, aquest esdeveniment és “una oportunitat perquè xefs i restaurants facin barri i connectin amb petits productors

locals”. Durant tot el dia, els assistents podran adquirir fruita i verdura *slow* al mercat dels productors i també consumir plats elaborats per xefs del barri amb productes ecològics provinents del parc agrari del Llobregat, del Maresme i dels Pirineus. A més de l'oferta gastronòmica, a la festa s'hi sumarà la música, amb sessions de DJ que tindran lloc durant tota la jornada. **ZS I**

Les fortes tempestes castiguen el Poble-sec amb duresa

Les tempestes d'aquest estiu han castigat amb força el Poble-sec. De fet, els registres que s'han aconseguit són de rècord (75 litres per m² en 30 minuts el 6 de setembre), però si per algun motiu seran recordats aquests episodis, serà per les destrosses que han causat. La principal zona damnificada ha estat el Paral·lel, que en més d'una ocasió s'ha transformat en un veritable riu, davant un clavegueram

incapaç de drenar tanta aigua. Les estacions de metro també han patit amb els aiguats, i mentre l'andana de Poble-sec (L3) va acabar inundada, el servei també va restar afectat a l'estació de Paral·lel per filtracions. L'estació d'Espanya va haver de tancar dos accessos. I el Museu Marítim de Barcelona va haver d'evacuar l'aigua que havia entrat a les instal·lacions i l'accés al públic es va veure alterat uns dies. **ZS I**

zonasec
visita la nova web **EL DIARI DEL POBLE-SEC**
www.zonasec.cat

SERRALLERIA 24h.
MANUEL FRANCO ACOSTA
Des de l'any 1980
C/ Elcano, 40 (Poble-sec) 08004 Barcelona
Tels. 93 441 00 46 93 441 06 52
Obertura de portes, Col·locació de panys, Cilindres, Portes, etc...
cerrajeriamfranco@hotmail.com



Si no hi va, no ve.

Si l'orgànica no va al marró no es transforma en compost per fertilitzar el sòl o en biogàs per generar electricitat. I, per tant, no torna, trenquem el cicle i la malbaratem com a recurs.

No barregis l'orgànica amb els altres residus.

l'entrevista

DAVID GARCÍA MATEU
@davidgmateu

Rafael Nualart, dissenyador industrial i impulsor del MUV

“Volem un canvi de comportament en la mobilitat dels ciutadans”

Diàriament els telèfons mòbils generen enormes quantitats de dades que les companyies de telecomunicacions posteriorment venen. Al cap i a la fi, especulen amb la informació que els regalen els usuaris. Ara, però, un grup d'experts de la Fundació i2CAT, encapçalat per Rafael Nualart (La Garriga, 1968), té la intenció d'empoderar a la ciutadania d'aquestes dades mitjançant una aplicació mòbil (MUV). L'objectiu? Fer servir aquesta informació perquè després els mateixos ciutadans puguin definir quines polítiques en mobilitat sostenible s'han d'aplicar.

L'inici de la seva trajectòria vinculada a la sostenibilitat no està precisament al costat de Barcelona.

Vaig treballar en una empresa de joguines de la Xina uns anys i allà em vaig adonar de tota la porqueria que hi ha al món. Productes que no serveixen gairebé per res i que només contaminen.

A Barcelona el que més contamina podríem dir que són els cotxes?

La mobilitat i el disseny de les ciutats s'ha fet d'acord amb el vehicle de motor. Els seus moviments són els que han definit com han de viure-hi les persones. No hauria de ser així. La ciutat hauria de dissenyar-se en funció de com es mouen les persones i quines són les seves necessitats.

A partir de quin moment la societat es va adonar d'aquest problema?

Als setanta els ecologistes van començar a criticar el vehicle, però l'accent no estava en el vianant. La insistència posterior en el vianant ve de les tecnologies,

les quals han permès l'empoderament dels ciutadans. Fins ara podien dir la seva el dia que anaven a votar, però gràcies a la potència d'aquestes tecnologies digitals els gestors de la ciutat ja saben d'una manera més ràpida, precisa i detallada exactament el que volen.

El projecte MUV s'està desenvolupant a escala europea, compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i és finançat per la Unió Europea

Ara el que voleu és aplicar aquesta força en millorar la mobilitat a la ciutat...

Si seguim la traça que deixen els mòbils podem saber com es mouen les persones, però les operadores no deixen aquestes dades en obert i s'han de comprar. Nosaltres proposem generar dades a través d'una aplicació al mòbil batejada amb el nom de

MUV i fer-les servir després per prendre decisions en urbanisme.

Com funcionarà MUV?

L'usuari se la descarregarà, detectarà que s'està movent d'una manera sostenible com ara anant a peu, en bicicleta, cotxe compartit o transport públic, i guanyarà punts que després podrà canviar per premis o descomptes al comerç local. En paral·lel i a llarg termini, el ciutadà podrà comprovar que la seva generació de dades ha servit per millorar determinades places que potser tractaven d'evitar o endreçar algunes línies de bus.

Com es farà arribar el projecte al ciutadà?

Doncs per exemple: parlant amb les escoles. Alguns mestres ja han mostrat el seu interès en què sigui una mena de material curricular i ingressar-lo a espais de ciències. Tenim precedents com el reciclatge, que va arribar a les cases gràcies als nens.

Tot i això, aconseguir adeptes sembla titànic...

La idea és generar la comunitat Muv. Un moviment de ciutadans, institucions, comerços i



FOTO: DAVID GARCÍA MATEU

Rafael Nualart mostrant l'aplicació MUV

escoles que vulguin impulsar solucions sostenibles a partir de les dades anònimes generades. Volem un canvi de comportament en la mobilitat dels ciutadans i fer-la més sostenible. Al cap i a la fi, intentarem conscienciar i ensenyar a la gent com la seva mobilitat té una repercussió en la qualitat de l'aire que respira, el qual serà analitzat gràcies a les noves estacions que s'instal·laran.

El ciutadà s'adonarà d'aquesta corresponsabilitat o tornarà a mirar cap a una altra banda?

La gent sap que necessita una qualitat de vida. És a dir, una qualitat de l'aire. Si bé fa uns anys el veí li donava més impor-

tància a tenir el cotxe a la porta de casa, potser ara veu que no cal tenir cotxe i sí anar en bicicleta per tenir un aire de major qualitat.

L'electoralisme, però, no pot jugar en contra de mesures sostenibles?

Tothom està bastant mentalitzat sobre que s'ha de restringir el cotxe per contaminació i mobilitat. El que passa és que potser ara no hi ha una infraestructura de transport públic suficient per facilitar aquesta restricció del cotxe. A què ajudarà el MUV? A millorar l'actual segons les necessitats reals dels ciutadans i no del que es decideixi projectar des dels despatxos. ■



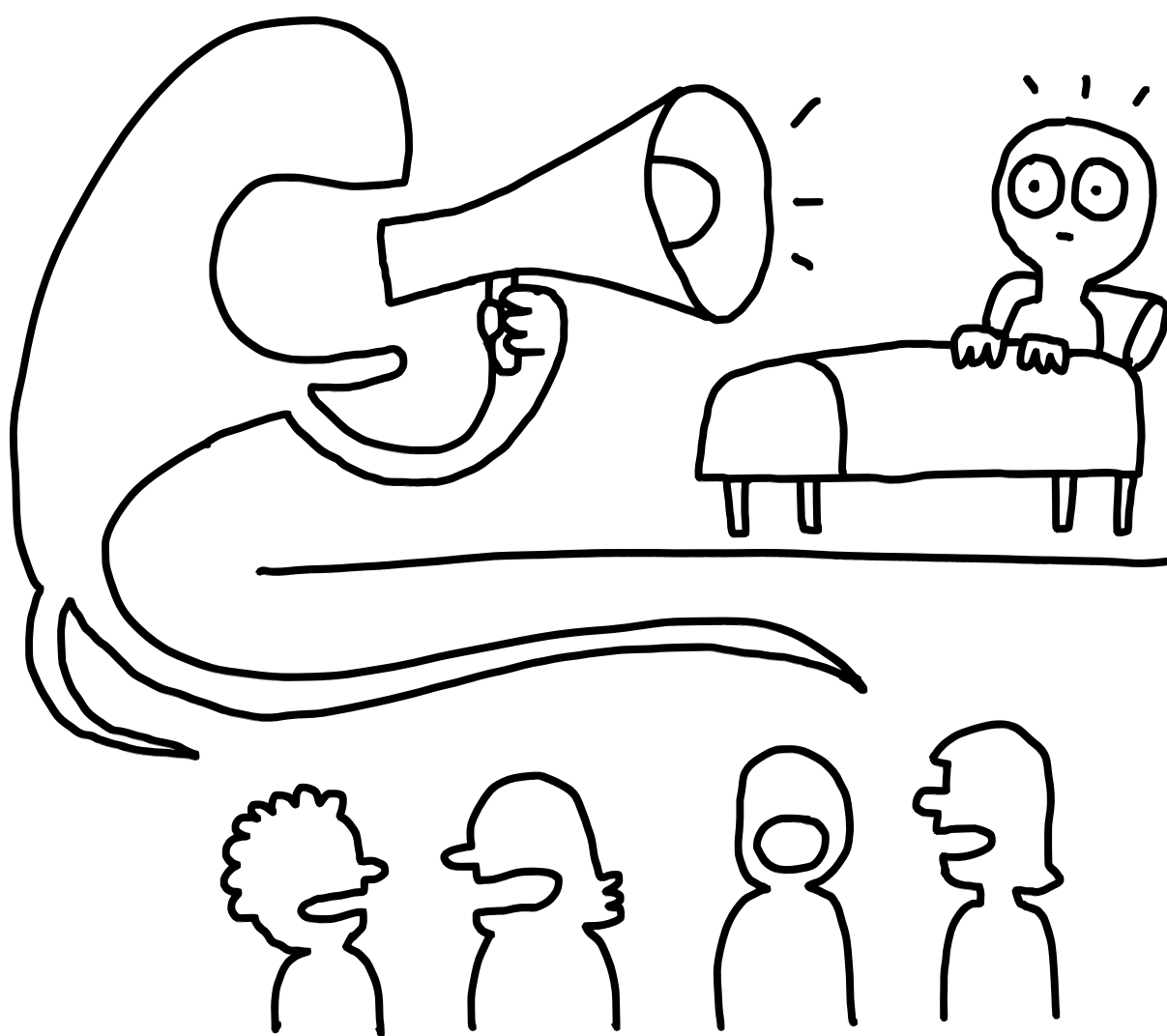
CARNISSERIES CAL COLOM

ESTABLIMENT RECOMANAT PEL
CONSELL CATALÀ DE LA PROMOCIÓ AGRÀRIA I ECOLÒGICA

Més de 40 anys de les nostres botigues al Poble-sec

Vedella, porc, pollastre, xai,
formatge i més productesPreus especials de vedella de Girona certificada
i carn ecològica del PirineuAproveu els nostres
descomptes amb
les ofertes dels lots.
Demaneu informació!(Ofertes especials de lot
només a la botiga de
Blasco de Garay, 42)Central: Blasco de Garay, 42, baixos • 08004 Barcelona
Tel. Botiga: 93 441 51 42 • Fax: 93 441 68 63 • Mòbil: 620 91 96 96 • central@calcolom.comVallhonrat, 27 • 08004 Barcelona
Telèfon: 93 325 61 42

#B

#compartimbcn
www.compartim.barcelonaXISSSSSSSSST!A LA NIT NO EM
CRIDIS A L'ORELLA

Xissssssssssssssssssst!

Ajuntament de
Barcelona

CC EL SORTIDOR El projecte A Taula! proporciona tècniques culinàries

Nous tallers i activitats de tardor al CC El Sortidor

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.ccivics.bcn.cat/elsortidor

El Centre Cívic El Sortidor torna de les vacances amb nous tallers i activitats. Una de les línies dels tallers culturals és la de l'expressió. Dins d'aquesta branca podreu trobar diferents tallers com els de dansa i moviment, ballet fitnes, dansa ioga i dansa africana, entre d'altres. Al Centre, com veieu, podreu trobar diferents tallers que us ajudaran a posar el cos en marxa.

Si veniu amb ganes de treballar la creativitat, aquest trimestre les pro-

postes són la ceràmica, la cal·ligrafia i lettering, el teatre, la costura, la il·lustració i l'aquarel·la. Totes aquestes tallers seran impartits per artistes que us donaran eines i recursos per explorar la vostra inventiva i el talent.

Altres novetats són els tallers dedicats a la salut i al creixement personal, com ara els diversos tallers de ioga, autodefensa feminista, Pilates, estiraments per a l'esquena... i en destaquem un, la marxa nòrdica per Montjuïc, que fusiona l'esport i el coneixement de la muntanya del barri del Poble-sec.

El projecte *A taula! Cicle de cultura i gastronomia* ve farcit de de tallers i

de programació cultural per endinsar-nos en les tècniques culinàries, les activitats culturals i les activitats formatives on conflueixen sabors i salut, entre altres propostes monogràfiques per conèixer el món de la gastronomia.

Finalment, per seguir construint un barri més sostenible, el Centre ha programat el Parking Day, una acció de ciutat performativa, educativa i reivindicativa, un cinefòrum sobre *Straws*, pel·lícula projectada en el Festival Internacional de Medi Ambient (FICMA), i el taller/xerrada formatiu sobre els comptadors digitals, on trobareu tota la informació sobre aquesta mena d'instal·lació. ■

CC ALBAREDA Continuen obertes les inscripcions als tallers de tardor

Tret de sortida als Cicles Insòlits i Musicalment Parlant

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
ccalbarda@gmail.com

El Cicle de Concerts Insòlits convida a descobrir propostes singulars: el 28 de setembre Daniel Lumbreras, pop i folk cantat improvisant fonemes; el 5 d'octubre Xarim Aresté amb el seu disc *Polinèsies*; el 19 d'octubre l'acordionista Edurne Azizu presenta banda i nou disc; i el 26 d'octubre la Festa de balls per salvar el món amb la Cia. La Generació Feliç en el marc del Barcelona Districte Cultural.

El cicle de xerrades i *music ses-*

sions per escoltar i pensar la música Musicalment Parlant s'inicia el 27 de setembre amb música i divulgació científica amb Osvaldo Jiménez i la *Mecànica quàntica en l'era de la informació*; el 18 d'octubre sessió amb Diego Armando DJ parlant del hlp-hop i el Bronx; el 30 d'octubre Inés Alvarez presentarà *Coco: com es va fer la pel·lícula*; el 8 de novembre *On són les dones al jazz* amb Pau Fuster; i Sarah Ardite ens acompanyarà en la reflexió sonora sobre el pensament llibertari i les músiques que han acompanyat aquest corrent filosòfic a la darrera sessió *Un dia vam ser lliures*.

Les inscripcions als tallers continuen obertes i es poden realitzar al centre o en línia. Hi ha nous tallers de música com el d'Harmònica o el Combo de Blues, i continuen Guitarra acústica i elèctrica, ukelele, i So, enregistrament i mescla; també una iniciació al *Mindfulness* per aprendre a gestionar l'estrès; tallers de Gravat i estampació, de Confecció o Dibuix urbà tot descobrint el barri de Sant Antoni; nous cursos de Francès o Anglès; un taller de Dansa urbana per als més joves; i per a les famílies, a banda dels consolidats grups de Música per als Més Petits i Dansa, el nou taller de Massatge Infantil per a Nadons. ■

MONTJUÏC Xavier Martín ocupa el càrrec de nova creació

El parc de Montjuïc té responsable

ANNA PRUNA @pruna_ana

Fa un any no existia la figura del responsable del parc de Montjuïc ja que, com ell mateix explica, "és un càrrec tècnic de nova creació per part del Districte de Sants-Montjuïc". La principal missió és la coordinació de tots els serveis municipals que intervenen a la muntanya (BSM, Parcs i Jardins, Institut Barcelona Esports, Institut de Cultura de Barcelona...) i "treballar pel desenvolupament del Pla General Metropolità de la muntanya de Montjuïc (aprobat el 2014) i la seva concreció en el futur Pla d'Actuació del Parc Montjuïc", indica Xavier Martín, la persona que ocupa aquest càrrec.

Temes calents

Martín diu que un dels principals problemes de la muntanya és "trobar el punt d'equilibri entre els usos culturals, turístics, lúdics i esportius i evitar situacions de col·lapse de la mobilitat i reduir les molèsties de soroll que generen al veïnat". L'objectiu passa per coordinar tots els operadors implicats, escoltar els veïns i reduir el nombre d'actes que generen més afectacions. Per exemple, amb el Poble Espanyol, s'ha establert un acord per reduir el nombre de concerts.

Procés participatiu encara obert

El responsable del parc afegeix que la majoria de les entitats vincu-

lades a la muntanya són membres del Consell del Parc de Montjuïc, l'òrgan municipal de participació que les engloba a totes i el canal obert de debat sobre el futur de la muntanya. Assegura que aquestes entitats tenen fil directe amb ell per tractar tot tipus de temes. Pel que fa a la construcció del macro-edifici a la zona de la Satalia, Martín diu que aquesta zona "va quedar desafectada urbanísticament amb el PGM 2014 i, per tant, queda fora de l'àmbit de la muntanya de Montjuïc, tot i que és clarament fronterera" i afegeix que "el debat sobre el futur equipament de la Satalia i les reivindicacions al respecte de la Plataforma Salvem Montjuïc estan sent escoltades en el procés participatiu de debat del Pla d'Equipaments del Poble-sec que encara és obert per part del Districte". ■



FOTO ANNA PRUNA

La muntanya té molt a millorar



Jounou
bufet advocats

Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA

miquel@paloujounou.com
anna@paloujounou.com

www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.paloujounou.com



CLINICA DENTAL
ROSAL

PROTESIS DENTAL
ORTODONCIA
IMPLANTES DENTALES
ENDODONCIA
PERIODONCIA
ODONTOLOGIA ESTETICA
ODONTOLOGIA PREVENTIVA
HIGIENE BUCAL

Tel. 93 441 37 20
Calle Rosal 21 Local 1, Barcelona
Barcelona-España

INFO@CLINICADENTALROSAL.ES • WWW.CLINICADENTALROSAL.ES





assemblea.cat
Poble-sec





soyma
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 - Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11



La França

Hostal per a parelles
intimitat, discreció i luxe

www.lafransa.com

C/ La França Xica, 40
Tel. 93 423 14 17



CONVERTIM LA SOLEDAT EN SOMRILLES

T'agradaria ajudar
a les persones grans
del teu barri?

Ets una
persona gran?
Et sents sola o sol?

Vine a fer
voluntariat
amb nosaltres

Necessites ajuda
per baixar al
carrer?

NO HO
DUBTIS I
TRUCA'NS!

Fem sortides i
companyia a domicili

Podem:

- venir-te a veure
- passejar amb tu
- fer sortides

Coordinadora d'entitats del Poble Sec
CARRER ELKANO, 24-26 - BARCELONA TEL. 934 432 172
acompanyament@poblesec.org baixemalcarrer@poblesec.org

Organitza:

Coordinadora d'entitats



En conveni amb:



Ajuntament
de Barcelona



Obra Social
Fundació "la Caixa"



Col·laboren:



Generalitat
de Catalunya

FUNDACIÓ PRIVADA
COTTET-MOR



Diputació
Barcelona



ARXIPRESTAT
RAMBLA
POBLE-SEC



Acompanyament
a la Gent Gran



I ECONOMIA L'Estat espanyol, sense arguments, fa de la mentida la seva bandera

L'economia catalana segueix creixent

La viabilitat econòmica de la República Catalana no ho és perquè ho diguin premis Nobel d'Economia com Finn E. Kydland o Gary S. Becker, sinó perquè ho diuen les xifres de cada dia

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

Som a un any d'aquell primer d'octubre en què vam ser agredits per les forces d'ocupació de la monarquia borbònica que després, per assegurar-se d'una victòria electoral fraudulenta el 21-D, va empresonar líders polítics i socials catalans. La manipulació informativa espanyola fou (i és) un fet històric sense precedents en la història de l'Europa democràtica. S'anunciava la ruïna econòmica de Catalunya per culpa del "procés". De fet, es volia forçar-la, i s'aprovà un decret perquè les empreses canviessin de seu. Ara tenim les xifres definitives del 2017, que va acabar amb 618.366 empreses actives a Catalunya, rècord des del 2009, i més que a Madrid (538.917). Catalunya va assolir el màxim històric de PIB (234.651 milions d'euros), producció industrial (46.170 m €), inversions (44.488 m €), superàvit comercial (15.218 m €), exportacions (79.235 m €), turisme (19,1 milions de visitants i 83 milions de pernoctacions), congressos a Barcelona (2.134, gairebé 6 diaris), caiguda de l'atur al 12%, i rècord de passatgers a l'aeroport (47,2 milions), malgrat el caos



deliberat de cues provocat per Aena al juliol.

Recaptació fiscal

Agbar ha estat la primera empresa en tornar la seu a Barcelona, però ja se sap que "la unidad de España està por encima de la verdad", segons el director d'un diari de Madrid sense nom, perquè humans, gossos i gats en tenim, però aquest ens no arriba al nivell d'animal. I tot això sent Catalunya la tercera comunitat que més aporta al finançament de l'Estat, però la desena en rebre recursos. La recaptació fiscal del primer semestre de 2018 ha pujat el doble a Catalunya que a Espanya, i segueixen parlant de

"fuga d'empreses". En definitiva, la viabilitat econòmica de la República Catalana no ho és perquè ho diguin premis Nobel d'Economia com Finn E. Kydland o Gary S. Becker, sinó perquè ho diuen les xifres de cada dia.

Tripijocs del Tribunal Suprem

La conjuntura política ens ha dut una Angela Merkel que ha ordenat que els catalans votem el nostre futur, i Pedro Sánchez, amb Alzheimer polític, pretén que sigui un nou Estatut. Mentrestant un jutge del Tribunal Suprem (TS), amb l'acta del seu nomenament falsificada pel propi TS (Diario 16 del 4-9-2018), cagar, fugir de la justícia belga, i malversador de 544.982 euros de fons públics (per defensar-se en un plet en el qual li demanen una indemnització d'un euro) ens vol vendre una narració fictícia. Un TS que, després de convocar 35 places de fiscal, se salta la llei i n'adjudica 36, aquesta última a la filla del seu president, Manuel Marchena, que ni tan sols s'havia presentat a la convocatòria. A tots plegats els hi escau com anell al dit la frase de Bertolt Brecht: "Aquell que no coneix la veritat és simplement un ignorant. Però qui la coneix i l'anomena mentida, és un criminal". Bona Mercè! ■

I FORMACIÓ PER A JOVES És la primera edició del curs

Art Urbà per obrir portes

ANNA PRUNA @pruna_ana

El Districte de Sants Montjuïc i la Coordinadora d'Entitats organitzen un curs d'art urbà destinat a joves del barri i del districte d'entre 18 i 30 anys i en situació no necessàriament regularitzada. Es tracta de la primera edició d'aquest projecte que vol formar a joves –preferentment persones desocupades i que no estiguin estudiant– en la disciplina de l'art urbà, a partir de sessions de treball teòriques i pràctiques on els alumnes s'iniciaran en diverses tècniques per explorar la seva creativitat i adquirir noves aptituds que els permetran plasmar les seves idees a través del graffiti.

L'associació Rebobinart serà l'encarregada de formar els joves durant la primera part del curs, que consta de 100 hores, a través de sessions on els alumnes hauran de treballar individualment i col·lectivament en l'execució d'un mural a les Tres Xemeneies. En aquesta primera fase també rebran sessions d'inserció laboral i recerca de feina, a càrrec de la coordinadora del projecte, Ana Muñoz.

Entrar en el mercat laboral

La segona fase consistirà en la realització d'un projecte de decoració i manteniment de persianes d'un eix comercial o carrer del Poble-sec. D'aquesta manera, els 12 alumnes que for-

maran part del projecte podran participar en un projecte d'art urbà professional i assumiran les competències necessàries per incorporar-se al mercat laboral.

Per participar en el curs és important que els joves estiguin interessats en la disciplina de l'art urbà, el dibuix i el disseny, encara que no tinguin experiència prèvia. El 19 de setembre es farà una sessió informativa a la seu del Districte i el dia 26 es farà una prova de selecció dels alumnes al Centre Cultural Albareda. ■



Una mostra d'art urbà

Interessats en participar poden contactar amb l'Ana Muñoz a través del Tel. 93 324 85 38 o enviant un correu electrònic a ocupabilitatpoblesec@gmail.org.



Tus abogados
Todos tus problemas tienen solución

VISÍTANOS EN NUESTRAS OFICINAS

Barcelona	Blai, 9 local - 08004	934 418 278
	Rocafort, 147 - 08015	932 263 730
El Papiol	Av. Generalitat, 36 - 08754	936 731 686

www.aagdabogados.com



ASESORAMOS CUALQUIER ASUNTO RELACIONADO CON VIVIENDAS, PISOS TURÍSTICOS, LOCALES DE NEGOCIO... TANTO PROPIETARIOS COMO INQUILINOS.



Tel. 934 418 278
www.rentinmobiliaria.com

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar, articles de ferreteria, bricolatge, jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77





Cocina tradicional gallega y mediterránea

Lleida, 7 - 08004 Barcelona / www.riasdegalicia.com / info@riasdegalicia.com

Mesas para sus celebraciones de empresa y familiares hasta 70 personas

Reservas: Tel. 93 325 91 71

Horario: de Lunes a Sábado de 13 a 16 y de 19,30 a 24 horas

Cerrado todos los Lunes (todo el día) y Domingos (solo por la noche)



www.farmaciarocavers.com

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIO ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICS
- DERMOFARMÀCIA
- FÒRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPATIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25



Centre d'Estudis Sant Francesc Xavier

LLAR D'INFANTS (des de 3 mesos)

PRIMÀRIA - ESO

ANGLÈS - INFORMÀTICA

MITJA PENSIÓ

CENTRE HOMOLOGAT PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Bòbila, 26-32 - 08004 Barcelona - Tels. 93 424 57 91 / 93 325 93 32

restaurantmombiela

Vila i Vilà, 27
08004 Barcelona
Tel. 93 442 50 13



WWW.GELATSDINO.COM
Carrer Blai, 13 - 08004 Barcelona



Blesa, 34 • 08004 BCN
Tel. 93 443 40 17



Vermuts, vins, cerveses i aperitius
Poble Sec - Barcelona
C/ Margarit, 54 Tel. 93 329 45 92



Menjars casolans
Elaborats a diari

Blai, 51 08004 Barcelona
dimarts a diumenges 12:00 a 17:00hs
dilluns tancat excepte festius
T. 934 438 083



La nova Herbodietètica
del Poble Sec

Creu dels Molers, 8 • 08004 Poble Sec (BCN) • Tel. 93 518 77 79

Alimentació ecològica,
productes dietètics,
suplements nutricionals,
productes per a celiacs,
plantes medicinals, cosmètica
natural, infusions i molt més

Celebra el 1er aniversari amb
nosaltres. Si ens portes aquest
anunci et fem un descompte



Ronda de Sant Pau, 77, local 1 - Barcelona

La Boina

Hamburgueses ecològiques
de carn dels Pirineus

Piquer, 41 • Poble-sec • Tel. 680 370 470 • Facebook



REFUGIO GASTRONÓMICO
NOU DE LA RAMBLA, 154
POBLE SEC
TEL. 34 634 557 603

Vols menjar ràpid i casolà?
VOILA FAST GOOD

es el lloc que busques!

Restaurant - Bar d'Amanides - Cafeteria
Carrer LLeida, 33
(Obert de Dilluns a Dissabte)

més info:
www.voilafastgood.es

EL RACÓ DE MONTJUÏC

Menú Diari - Esmorzars de forquilla
Hamburgueses i pizzes artesanes

Font Honrada, 49 • 08004 Barcelona • Tel. 930 00 48 51
Metro: Poble-sec L-3 • Antic Bar Ramon 1935



UN RACÓ DEL BON MENJAR

Temps era temps i us parlem dels anys 30 el Poble-sec ja tenia els seus restaurants o bars de menú. Avui, aquests restaurants com el Mombiela o el Racó de Montjuïc, un situat tocant a mar i l'altre abraçant la muntanya, continuen amb les portes ben obertes. Al voltant seu nous negocis que han aixecat persianes fa poc temps, temps d'ecologia i proximitat i d'altres ja arrelats al barri. Qualitat, diversitat i bon servei. Això és el que us presentem en aquesta pàgina de gastronomia.



POBLE SEC PEIX, SL

DISTRIBUCIÓ A HOSTELERIA

Carrer Mata, 13-17 • 08004 Barcelona • Telèfon: 670 659 012

I ESPORT PER INTEGRAR El futbol i el bàsquet no només són resultats

El programa SportJove ratlla l'overbooking d'inscrits

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

Des del proper 1 d'octubre fins al 20 de juny de l'any vinent, el Poliesportiu de les Tres Xemeneies tornarà a acollir el programa SportJove que organitza Sant Pere Claver-Fundació Sanitària. Cada dilluns i dijous, la pista de futbol i bàsquet serà el punt de trobada d'una quarantena de joves que conviuen en el seu dia a dia amb multitud de problemes que els allunyen de la plena integració social. Al cap i a la fi, el projecte en el que participaran provarà de fer-los guanyar confiança en si mateixos i acostar-los a la seva plena normalització.

Si bé SportJove resta consolidat des de fa anys, ara pot córrer el perill de morir d'èxit. Tot plegat, per l'overbooking de joves d'entre 14 i 21 anys que van participar en les anteriors edicions i que no volen deixar de participar. Segons explica la psicòloga i coordinadora d'SportJove, Anna Villanueva, el programa està pensat com "un impàs per integrar aquests joves en les categories esportives habituals, però molts d'ells no troben aquest servei normalitzador en la resta d'equips i volen seguir aquí any



A SportJove el més important és participar

rere any". Què provoca aquest fet? l'alentiment en la incorporació de nous joves al programa.

El perfil del participant

Segons Villanueva, "tots són joves que vénen derivats de la Xarxa de Salut Mental, dels Serveis Socials, del Departament de Justícia Juvenil per alguna causa judicial pendent, de programes d'acolliment familiar...". És a dir, persones amb diferents condicionants que frenen la seva integració. Diu la coordinadora, "aquí venen perquè físicament no són prou hàbils, perquè no poden participar en equips més exigents o rígids, perquè emocionalment es troben en un moment

complicat...", exposa. En aquest sentit, els tutors d'SportJove el que els oferiran són exigències esportives més senzilles i adaptades, "on no compta ni el rendiment ni el resultat, sinó el fet de trobar-se dues vegades a la setmana, passar-s'ho bé i si a més aconseguim que facin una bona relació entre ells i després vagin a berenar junts, doncs apuntar-ho com una victòria", resumeix Villanueva. Un model d'èxit que ja compta amb gairebé totes les places ocupades i que des de la coordinació confessen poder ampliar a una tarda més l'oferta als joves. La idea, per contra, "necessitaria un major finançament en forma de patrocinadors o espònsors", avancen. ■



ISLAS BALEARES Y CANARIAS

FECHAS INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS
14 | 15
septiembre

PARA MÁS VIAJES: 17 septiembre

Asturias, Cataluña,
Galicia, La Rioja
y País Vasco

ACREDITADOS
17 | 18
septiembre

PARA MÁS VIAJES: 19 septiembre

Andalucía, Cantabria,
Castilla la Mancha,
C. Valenciana, I. Baleares,
I. Canarias y Navarra

ACREDITADOS
19 | 20
septiembre

PARA MÁS VIAJES: 21 septiembre

Aragón, Castilla y León,
Ceuta, Extremadura,
Madrid, Melilla y Murcia



ACREDITADOS
Pueden reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación o a partir de las 9:00h. 18:00h. en Canarias, eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES
Pueden reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de una hora de telefonía después del inicio de las ventas de su comunidad.

Si no está acreditado,
puede hacerlo en:
www.imerso.es
Teléfono de información:
901 109 899



VISITANOS EN C/ MURILLO, 8

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 10'00 a 14'00 y 16'30 a 20'00

akropolys
world travel

TEATRE APOLO 1904 con la colaboración de ETHIKA GLOBAL GROUP

Sherlock Holmes y el destripador

basado en los personajes de Sir Arthur Conan Doyle

ARNAU PUIG, JAVIER ENGUIX, TAMIA DÉNIZ, JOAN CARLES BESTARD, LYDIA MIRANDA, JORDI LLOYET, EDUARD DONCOS, BENJAMÍ CONESA, SAM SÁNCHEZ, MIRIAM MARCET, PAULA R. CODERCH

dirección: RICARD REGUANT
autor: HELLEN SALFAS

versión: CATA MUNARY RICARD REGUANT.
iluminación: MARC LLEIXÀ, escenografía: CAJANEGRA TAM, vestuario: JORDI DALMAU
música: PEP SALA, fotografía: ALEX VERDÚ

www.teatreapolo.com

CONNECTA KIDS

el cumple de POCOYO

20 Y 21 DE OCTUBRE

TEATRE APOLO 1904

ENTRADAS YA A LA VENTA
CONSULTE SESIONES EN
www.teatreapolo.com

I LA MERCÈ Hi actuaran Nathy Peluso, Throes+The Shines, The Mani-las, Real Combo Lisbonense i un xou de la Barcelona Jazz Orquestra

Escenari al Paral·lel per celebrar els 75 anys de la Sala Apolo

ANNA PRUNA @pruna_ana

Quan comença el curs, els barcelonins es preparen per rebre una de les festes més esperades de la ciutat, La Mercè. Enguany, als diferents espais on té lloc aquesta celebració se li sumarà un nou punt: l'escenari Paral·lel, a l'encreuament entre aquesta avinguda i Nou de la Rambla. La Sala Apolo s'uneix al festival BAM amb motiu de la celebració del 75è aniversari de la sala. Serà el diumenge 23 de setembre quan aquest escenari acollirà diverses actuacions, durant el dia i també a la nit. Al matí, la Barcelona Jazz Orquestra oferirà un espectacle basat en clàssics del jazz i també adaptaran cançons de pop en versió swing, "d'aquesta manera es fusionaran els dos mons de l'Apolo, el del pop-rock i el del swing", explica el director de la sala, Alberto Guijarro. També en el marc de la programació familiar actuarà el Real Combo Lisbonense, que oferirà música de la ciutat convidada d'enguany a les festes, Lisboa. Pel que fa a la programació de nit, a partir de les 22 hores són tres els artistes que completen el cartell: la cantant argentina Nathy Peluso; el grup Throes—un duo posthardcore de Porto— que actuarà juntament amb The Shine i interpretaran



Barcelona Jazz Orquestra

temes d'electro-rock i *kuduro* i The Mani-las, un grup de rock and roll format per la mallorquina Maika Makovski, Olaia Bloom i Mariana Pérez.

Altres propostes veïnes

Sense marxar gaire lluny del Poble-sec, la Rambla del Raval també serà un dels punts calents de les festes on tindran lloc diversos concerts, com el del quintet de Madrid Candeleros, el de la sud-africana Batuk, el *reggaeton*



Real Combo Lisbonense en plena actuació

de la xilena Tomasa del Real o l'híbrid de *kuduro* amb *EDM* de la portuguesa Pongo, entre moltes altres propostes musicals. Tampoc faltará el ja tradicional Piromusical de la Mercè, que tindrà lloc a l'avinguda Reina Maria Cristina el 24 de setembre i que posarà punt i final a la celebració. ■

Tota la programació de les Festes de la Mercè es pot consultar al web: www.barcelona.cat/lamerce

ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

11 de setembre de 1973 Treuen les muscleres del port de Barcelona

Els viviers del port eren els més productius

El darrer terç del segle XIX començaren a fer-se les primeres explotacions industrials de musclos: els anomenats viviers. El port de Barcelona s'amplià cap al sud, cap a Montjuïc, i els primers viviers se situaren a la zona nova. El 1898, la comandància de Marina estableix un reglament per aquest ús, i el 1900 els agruparen a l'escullera oest. Nou anys després s'han de situar a la dàrsena del Morrot. Llavors hi ha 119 plataformes. Els primers intents d'eliminar-los sorgeixen el 1913; però amb un nou trasllat, ara a l'escullera est, al cap de tres anys, s'aferma la indústria.

El 1920 la producció supera les 2.700 tones, la més alta de tots els viviers de l'Estat. Poc després, amb el creixement del moviment del port i la modernització de les embarcacions s'imposa el control científic, de les aigües i dels mol·luscs que se n'obtenen. Posteriorment es destina un magatzem per instal·lar-hi tancs potabilitzadors per a la desinfecció.



Anys 60. Rotonda del far de l'escullera amb els viviers al fons

El període de la Guerra Civil suposà un impàs, però no cap daltabaix, ja que els anys quaranta hi havia uns 60 viviers flotants, amb 500 cordes cadascuna, que donaven feina a uns 180 treballadors, amb una producció de més de 12.000 tones anuals.

Cap als anys 60, el govern

potencià els viviers de musclos a les rieres gallegues. Aquest creixement suposà també el declivi d'aquesta indústria barcelonina. A més, el port no parà de créixer, i aquelles naus, mig embarcació mig plataforma, generaven constants entrebancs. El 1963 un informe d'insalubritat fou l'inici

de la seva desaparició del nostre port; perquè la zona on estaven ubicades coincidí amb la sortida d'aigües de la claveguera general de la ciutat. Dos anys després, resten poques muscleres i amb una baixa productivitat. Els dies 11 i 12 de setembre de 1973, els soldats de la comandància de Marina, ja que els alumnes en formació als viviers s'hi negaren, van tallar les cordes plenes de musclos amb des-trals; i uns dies després portaren les embarcacions a alta mar, per cremar-les amb petroli. De tota la flota de viviers, tan sols 8 se salvaren i es traslladaren a Sant Carles de la Ràpita.

Els qui tenim una edat recordem els viviers de musclos que veiem quan anàvem al far, amb les *golondrinas*. I fins hi tot els musclos que podíem menjar en algun restaurant o paradeta que s'hi posava els festius. De la retirada de les darreres muscleres del port de Barcelona, ara fa 45 anys. ■



#yoentrenoengymfira

Joaquim Blume, 4 local - 08004 Barcelona
Tel. 934 269 966



De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

CLÍNICA VETERINÀRIA

- Medicina interna (canina i felina)
- Diagnòstic per imatge
- Cirurgia General
- Anestesiologia
- Traumatologia
- Odontologia
- Dermatologia
- Neurologia
- Oftalmologia
- Reproducció
- URGÈNCIES



CLÍNICA FELINA BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Yucatán' Una de les pel·lícules més sorprenents de Daniel Monzón

El creuer de l'engany

El director mallorquí Daniel Monzón ha tornat a la comèdia després d'existosos thrillers com *Celda 211* o *El niño*. Aquest cop comparteix el guió amb el seu amic Jorge Guerricaechevarría i torna a treballar amb el seu actor favorit: Luis Tosar.

Clayderman (Roberto de la Serna) i Lucas (Luis Tosar) s'han dedicat en els últims temps a estafar turistes de creuers de luxe, però la rivalitat per la mateixa dona, Verónica (Stephanie Cayo) que és la principal ballarina i cantant, els separa. Lucas es queda amb les rutes mediterrànies i Clayderman amb la noia i les rutes atlàntiques. Però el pacte queda trencat quan tots tres coincideixen en un creuer de Barcelona a Mèxic. Tot i que inicialment no es coneixen les intencions de Lucas dins del vaixell, aviat aquest mostra les seves cartes i s'inicia una batalla sense regles entre tots ells plena de trampes. Al voltant d'aquest trio protagonista



La pel·lícula es va rodar en un creuer real durant 21 dies

nista trobem molts personatges secundaris amb bons actors de comèdia. No obstant això la veritable estrella d'aquest repartiment coral és Joan Pera amb una tendra i deliciosa interpretació plena de matissos. Curiosament, l'actor còmic per excel·lència és aquí l'home comú, sense estereotips ni disfresses. Cal destacar també els números musicals que acompanyen moltes escenes, l'acurada

fotografia i els girs de guió que coincideixen amb les escales marítimes: Casablanca, Tenerife, Brasil, Mèxic...

Yucatan és una comèdia d'aventures, una comèdia romàntica o potser un drama familiar. És una fàbula sobre les misèries que genera la cobdícia i també una història de redempcions i bons sentiments. Entreteniment i reflexió per tancar aquest estiu. ■

I FERIA DEL GRITO Se celebra el 15 i 16 de setembre

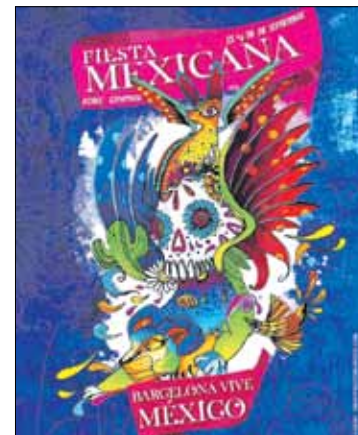
Mèxic al Poble Espanyol

ANNA PRUNA @pruna_ana

El 16 de setembre de l'any 1810 va començar el procés d'independència de Mèxic amb el Grito de Dolores, la crida que el capellà Miguel Hidalgo va fer als seus feligresos per tal que aixequessin les armes contra Nueva España. Enguany es commemora el 208è aniversari de la independència de Mèxic i, amb motiu d'aquesta efemèride, Barcelona acull el VIII Festival BCN Vive México i la tradicional Feria del Grito, que se celebra el cap de setmana del 15 i 16 de setembre al Poble Espanyol, organitzat per MexCat i La Bibliomusicineteca, entre d'altres col·lectius. Durant aquestes dates, el recinte de Montjuïc s'omplirà amb activitats sobre la cultura mexicana, espais de gastronomia i de cocteleria mexicana, artesanies i activitats de dansa, música i propostes infantils, així com un espectacle de lluita lliure mexicana.

El Grito

El diumenge 16 tindrà lloc un dels principals atractius de la fira:



l'esdeveniment que commemora el Grito de Independencia de 1810 a través d'una declamació pública que cada any és interpretada per un representant. En aquesta ocasió i amb motiu del 80è aniversari de l'exili republicà a Mèxic, el Grito el realitzarà Cuauhtémoc Cárdenas, fill del president Lázaro Cárdenas. Precisament, la commemoració del 80 aniversari de la Guerra Civil i de l'exili a Mèxic serà un dels temes del Festival Barcelona Vive México, en el marc del qual la Casa Mèxic farà un homenatge literari a autors com Calders, Tísner o Bartra, el dia 17. ■

un balcó al Poble-sec

Futbolistes mediàtics i veus inoblidables

JÚLIA COSTA
Espectadora

Pel mes de juliol ens va deixar Maria Dolors Gispert, actriu i una de les grans veus del doblatge. Tenia 84 anys, havia posat la veu a molts famosos, entre els quals Whoopi Goldberg i també havia estat la veu de Pippi Langstrum, i cantava la famosa tonada que introduïa la sèrie. Era tota una senyora guapíssima, d'una bellesa extraordinària que va mantenir durant tota la vida. Va ser molt coneguda per haver-se casat amb l'emblemàtic Miguel Ángel Valdivieso. Tant Gispert com Valdivieso venien de famílies amb tradició artística. En un programa de ràdio sobre cinema, *La Claqueta*, van mencionar Gispert i el seu marit i van comentar que Puyal havia manifestat, en retirar-se de la transmissió futbolística, que el millor locutor esportiu havia estat Valdivieso, que va morir



Miguel Ángel Valdivieso

relativament jove, malauradament. Al programa van explicar que el locutor, per raons professionals, mai no mostrava preferència per un equip o un altre, tot i que se sospitava que era de l'Espanyol.

Doncs resulta que Maria Dolors Gispert, en una ocasió, va confessar a un periodista que res

d'això, que el seu marit havia estat sempre... del Poble-sec!!! I és que Valdivieso havia jugat a l'equip del barri, en els temps mítics de l'equip poblesequí, al costat d'un altre periodista, Nolla, en l'època en la qual a l'equip del barri hi havia gent com Parra. Valdivieso va fer també doblatge, va ser la primera veu de Woody Allen, abans de Joan Pera.

Gispert va ser una dona molt bonica i elegant, que va conservar la bellesa fins al final de la seva vida. Havia sortit en alguna pel·lícula i en alguna sèrie de televisió, per exemple, feia el paper d'Eugenia Dangles a la inoblidable versió televisiva de *El conde de Montecristo* (1969). ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balcopoblesec.blogspot.com.es

I CASTELLERS Una temporada plena de reptes

Canviem el banyador per la faixa

CASTELLERS DEL POBLE-SEC

@Bandarres
www.castellersdelpoblesec.cat

Ciudadanes i ciutadans del Poble-sec, ja tornem a ser aquí! Ja hem guardat el banyador a l'armari i tornem a passejar la faixa i la camisa blau-cel pel barri, per Barcelona i pel país. Aquest segon tram de la temporada castellerà està ple de reptes per a les Bandarres. Tenim la diada de la Mercè (24/9), el concurs de Torredembarra (30/9) i la nostra mítica diada de tardor (18/11) com a plats forts. En aquestes diades volem posar tota la carn



a la graella; volem tornar a tenir la torre de 7, volem seguir assajant els castells de 8 per treure'ls a passejar quan abans millor pel barri i volem seguir creixent com a entitat i seguir fent feina cada dia al barri i pel barri!

Poblesequina i poblesequí, *we want you!* Ens ajudes a fer possible els nostres (i vostres) objectius? Et necessitem per seguir endavant amb l'empenta i la fermesa que les veïnes i veïns del barri tenen! Dimarts i divendres a les 19.30h a Can Bandarra (Blesa, 7) t'enfaixarem i entre totes acaronarem el cel del Poble-sec una vegada i una altra! Som blau-cel Poble-sec! Som-hi barri! Som-hi Bandarres! ■

ANUNCIA'T AL ZONA SEC

Tel. 699 271 825
ernestmillet@gmail.com
www.zonasec.cat



ROSER 5 - BCN
931282868
laMari.peloslab@gmail.com

crítica literària

JORDI LLAVORÉ - Crític literari

@jordillavore

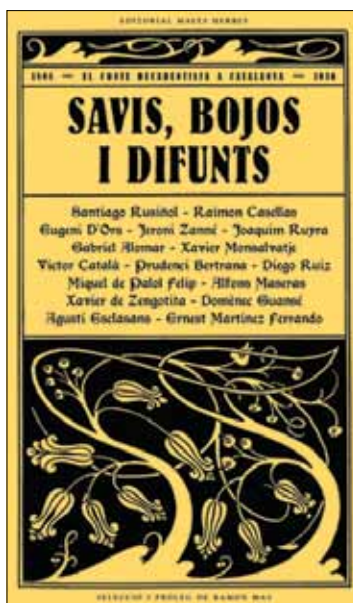
I LITERATURA A 'Savis, bojos i difunts' hi trobarem el bo i millor del decadentisme català

Siguem decadents!

El decadentisme va ser un moviment artístic que va néixer a la França de finals del segle XIX i, des d'allà, s'estengué com una taca d'oli per mig món: Bèlgica, Anglaterra, Estats Units... i Catalunya, tal i com tot seguit podem comprovar. Els artistes decadentistes, fills del moviment romàntic i sota la influència de diversos moviments relativament contemporanis (la novel·la gòtica, el simbolisme, etc.), consideren que la bellesa tradicional és artificial i dirigeixen les seves forces artístiques a dibuixar personatges turmentats, a mostrar, descarnament, la lletjor, la putrefacció i la mort. El gaudi morbós i pessimista il·lumina els seus quadres i dona

vida a les seves obres literàries. Entre els autors decadentistes més importants podem citar a Wilde, Verlaine, Huysmans, Baudelaire, Mirbeau i un llarg etcètera que influenciarà a autors tan importants com Kafka o Mann.

L'editor i escriptor Ramon Mas s'ha deixat endur pel tremp decadentista dels escriptors catalans que van decidir compondre narracions sota aquest corrent cultural, i ha escollit 25 narracions escrites en català entre 1895 i 1930, per conformar la imprescindible antologia *Savis, bojos i difunts* (Males Herbes) i ha sabut completar l'antologia amb un pròleg on ens explica com ha llegit mil i un llibres hetero-



doxos per tal de bastir el seu propi cànon del decadentisme català: un "cantó fosc" de la literatura catalana de l'època, on s'hi reuneixen Prudenci Bertrana, Víctor Català, Santiago Rusiñol i Joaquim Ruyra al costat d'autors menys coneguts però que són capaços d'embadalir-nos (i esgarriar-nos!) amb la seva prosa, com ara Agustí Escalas, Xavier de Zengotita o Ernest Martínez Ferrando. Tot plegat conforma un llibre imprescindible per a descobrir als amants de la literatura més fosca, gòtica, morbosa i pessimista que, a Catalunya, també hi vam tenir un veritable moviment decadentista amb veu pròpia i que cal reivindicar. **I**

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Escuma de pernil i formatge amb ceba caramel·litzada

Encara som a l'estiu i venen de gust els plats freds i lleugers, la recepta d'avui és una bona menja per aquest temps. Podem substituir el pernil per salmó fumat.

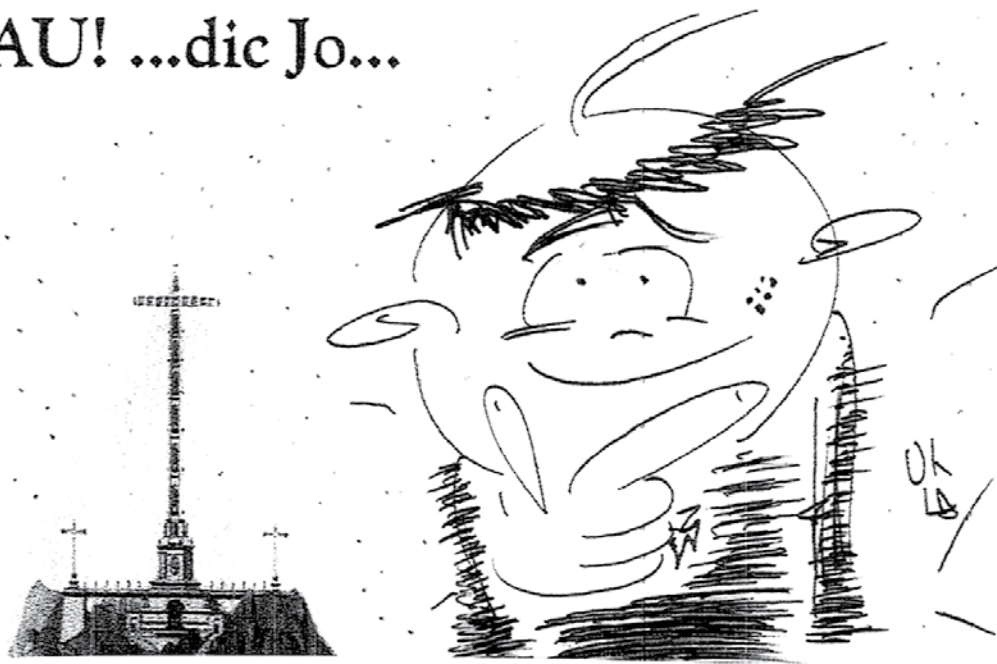
Ingredients:

200 grs. pernil dolç
200 grs. formatge fresc
250 grs. de nata
7 fulls de gelatina
2 cebes grosses
3 cullerades de sucre
1 copa de cava o vi blanc
oli / sal / pebre

Elaboració:

Posem a remullar en aigua freda la gelatina. Tallem a daus el pernil i el formatge. Posem a escalfar la nata i, quan sigui calenta, hi afegim la gelatina escorreguda, i ho remenem fins que sigui dissolta. En un vas de batidora, posem el pernil amb el formatge i la nata, ho batem tot fins que quedi una massa uniforme. Untem amb oli un motlle allargat, i aboquem la massa. Ho posem a la nevera almenys durant quatre hores o fins que estigui quallat. Pelem i tallem les cebes finament. En una paella amb oli calent, saltegem les cebes, afegim el sucre, el cava i ho salpebrem. Ho coem a foc mitjà i remenem amb una cullera de fusta fins que siguin daurades. Guardem la ceba a la nevera, però la traurem amb temps perquè agafi la temperatura ambient. Al moment de servir desemmotllem l'escuma i la repartim per sobre la ceba. Ho podem guarnir posant per sobre unes olives negres tallades, cogombres, etc. Bon profit! **I**

Ja és hora que en Quico marxi del CAU! ...dic Jo...



El Pare Lelu, el mossèn del Poble-sec!

I ESPAI BOMBERS

Exposició permanent

A l'Espai Bombers (carrer Lleida, 30) es pot visitar l'Exposició Permanent, que té com a finalitat apropar els visitants al Cos de Bombers de Barcelona, tant al llarg de la seva història com a l'actualitat, a través de diferents peces de la seva col·lecció, recursos textuals, imatges, audiovisuals i interactius. Situada a la planta baixa de l'edifici s'estructura al voltant de cinc illes temàtiques que desgranen la vida al Cos de Bombers de Barcelona: els vehicles, els parcs i les casernes, les comunicacions, els bombers i el seu equipament. Totes les illes estan equipades amb recursos textuals, imatges, objectes i un element interactiu que amplia la informació sobre aquell aspecte concret. **ZS I**

BPB
AUTOMOCIÓ

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
Mòbil 619 05 07 35
bpb28@hotmail.com

B.P.B.



farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

Clínica Dental
SANT PERE CLAVER

La clínica amb compromís social

Tractaments

- Ortodòncia invisible
- Estètica i higiene dental
- Implantologia
- Pròtesis
- Cirurgia maxilofacial
- Endodòncia



Preus econòmics
d'una entitat sense
ànim de lucre

Tel. 93 443 12 00 • info@spcdental.org • www.spcdental.org
C/ Vila i Vilà, 16 • 08004 Barcelona

Sant Pere Claver
FUNDACIÓ SANTÀRIA



2 ULLERES
DE MARCA 99€
AMB VIDRES INCLOSOS



OPTICALIA®
FLORIT

C/ Manso, 17 · Barcelona · Tlf.: 934 24 39 37 · Davant de l'ambulatori de Manso

Promoció vàlida de l'1 de setembre al 30 de novembre de 2018. Les dues ulleres portaran lents amb la mateixa graduació, són lents bàsiques, blanques, sense cap tractament. Graduacions compreses en els rangs de Stock dels proveïdors de la línia de lents Vistasoft d'OPTICALIA. Els rangs són Esfera. +/- 4.00 diòptries. Cilindre. +/- 2.00 diòptries. Les col·leccions de muntures exclusives incloses a la promoció són: Amichi, Amichi Kids, Pepe Jeans, Pepe Jeans Kids, Pull and Bear, CUSTO Barcelona, Davidelfin, Javier Larraínzar, Mango i V&L. Germans Optics SL - B61975959 - C/ Manso, 17 - Barcelona.